|  |  |
| --- | --- |
| МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ  Муниципальное казенное образовательное учреждение Никольская СОШ | |
| РАЙОННАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  **«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКУ»** | |
| Полное название темы работы | Творческий проект: флористика  «Лето дарит чудеса» |
| Направление конференции: | Декоративно - прикладное искусство |
| Секция: | культурология |
| |  | | --- | | Сокращенное название образовательное учреждение по уставу, класс  дата рождения участника | | e-mail автора работы | | контактный телефон автора работы | | МКОУ Никольская СОШ  Дубовик Кристина Андреевна. 17.07.2004 т. 79-219 |
| Класс | 7 класс |
| Руководитель | МКОУ Никольская СОШ Архипова Надежда Алексеевна, учитель технологии. : [nikolsk.school@rambler.ru](mailto:nikolsk.school@rambler.ru)  Т. 89659184478 |
| |  | | --- | | Фамилия, имя, отчество научного руководителя (консультанта) – если есть | | ученая степень, место работы | | контактный телефон научного руководителя | | e-mail научного руководителя | |  |
| с. Никольск 2018 г | |

**Актуальность:**

На уроках технологии мы выполняем проекты. После темы «Интерьер жилого дома» я сразу определилась с выбором темы. У нас в гостиной и на кухне есть пустое место на стене, я уже обдумала, что здесь будет очень неплохо смотреться панно. Сейчас очень модно украшать свой дом яркими и интересными вещами, которые сразу сделают помещение более нарядным, уютным и нестандартным. Я решила сделать флористическое панно. Интересно увидеть результат своего труда, порадовать родителей, удивить подруг. С этой техникой я познакомилась на кружке, давно ею занимаюсь, и мне это нравится. Это занятие, не требующее специального оборудования. В этой технике можно выполнить большое разнообразие вещей, начиная с простого букета и заканчивая сложными флористическими коллажами и композициями.

**Немного истории:**

Флористика — это вариация дизайна интерьера, тонкое искусство создания аранжировок из натуральных или искусственных цветов, листьев, различных декоративных трав, ягод, орехов. Слово «флористика» произошло от имени богини Флоры — богини весны и цветов. В Древнем Египте и Древней Греции цветы были важными культовыми атрибутами — ими украшали святилища богов, статуи, декорировали костюмы, готовясь к знаковым церемониям. Из цветов изготавливались благоухающие гирлянды, венки

И всё-таки родиной флористики считается Япония – страна, которая славится умением составлять из цветов изысканные композиции (икебана).

«Первые композиции из цветов были найдены учёными на территории Египта, Греции и Рима. На груди мумии Тутанхамона лежал венок из цветов. Сегодня, как и в древности, цветы присутствуют на любом торжестве.  
Флористика имеет несколько направлений и техник, которые позволяют создавать множество видов цветочных работ.

**Сбор информации:**

На сайтах интернета я нашла интересную информацию о флористике.

Во флористике существует четыре флористических стиля: фото на слайде

***1.декоративный***— создание композиции как единого целого из множества различных цветов;

**2.линейный** — создание композиций различных форм, возможно ассиметричных, например, фигура животного;

***3. вегетативный*** — выполнение аранжировки из цветов, подобранных с учётом их формы, особенностей, среды обитания;

***4. параллельный*** — формирование цветочных композиций из срезанных цветов, расположенных рядами.

**Наиболее распространённые формы флористики:**

«Флористический коллаж» - основа для картин – цветы, фрукты, ракушки и т.д.

«Флористический венок»- композиция круглой формы

«Флористический букет»- материал собран по законам композиции букета

«Флористическое панно» - из разнообразных лепестков и листьев, цветов и плодов .

**Цель проекта:** Создать флористическое панно для украшения интерьера.

**Задачи: слайд**

1.Провести поисковую работу по сбору информации об истории и происхождении флористики.

2. Выяснить, что такое флористика, её стили, техника цветочных композиций.

3.Усовершенствовать свои навыки и умения по флористике.

5.Создать флористическое панно.

**Выбор идеи и её проработка**

Чтобы всё взвесить и принять верное решение я составила таблицу и в ней отметила все «за» и «против.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Идеи** | **Критерии оценки** | | | | | |
|  | Наличие заказа и спроса на рынке | Наличие материалов | Наличие инструмен­тов и оборудования | Достаточность знаний и умений | Возможность использовать как подарок | Возможность укра­шения интерьера |
| Идея № 1Флористический коллаж | **+** | + | + | + | + | + |
| Идея №2 Флористический букет | + | **-** | + | + | + | + |
| Идея №3 Флористическое панно | + | + | + | + | + | + |
| Идея №4 Флористический венок | - | - | - | - | - | - |

Исходя из результатов оценки, наиболее оптимальным является вариант № 3, «Флористическое панно», так как мне больше понравилась это идея.

**Анализ возможных идей**

Итак, проанализировав идею, я поняла, что она наиболее подходит моим требованиям: состоит из нескольких элементов, имеет низкую себестоимость и будет хорошим украшением для гостиной или кухни .

**Составила план работы над проектом**

1.Исследование, история и тенденций развития.

2.Обоснование возникшей проблемы и потребности.

3.Определение конкретной идеи и целей её реализации.

4.Разработка идей, вариантов.

5.Анализ идей и выбор оптимального варианта.

6.Разработка конструкции.

7.Выбор материалов и инструментов.

8.Последовательность изготовления изделия.

9.Контроль качества.

10.Эколого-экономическое обоснование.

11.Разработка рекламного проспекта изделия.

12.Самооценка.

**Изделие должно соответствовать следующим требованиям:**

1.Потребность. Изделие предназначено для использования в домашней обстановке.

2.Стоимость моей проектной работы. Она должна быть экономически выгодной в современных рыночных условиях.

3.Моё панно, должно быть, выполнено аккуратно.

4.Изделие должно быть прочным.

**Технология изготовления изделия**

Во флористике все очень просто. Самое главное - это терпение и аккуратность, как и в любой другой работе. He спешите! Прежде чем начать работу, подумайте, какую композицию можно составить, исходя из наличия засушенного растительного материала.

**Экономическая и экологическое обоснование.** B чем плюс нашего изделия? A в том, что панно выполнено из экологически чистых материалов Природа дает нам неповторимое многообразие красок и совершенство форм. Эту красоту можно и нужно перенести в картину. Да и собирать материал на свежем воздухе довольно-таки приятно.

Поэтому флористика - это экологически чистое производство, так как оно не выделяет вредные вещества, нет опасности для здоровья человека, оно не загрязняет атмосферу.

Прежде, чем приступить к выполнению проекта, я рассчитала себестоимость своей работы, и затраты на нее.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Материал | Количество | Расход |
| Клей ПВА | 1 бутылочка | 24 р |
| Кисточка | 1 шт | 13 р |
| Рамка | 1.шт | 90 р |
| Обои |  | Б/У |
|  |  |  |
|  |  | Итого: 127 р |

Я считаю, что работа, выполненная своими руками, более важна для человека. К тому же, она намного дешевле и экономически выгодна.

**Для работы мне понадобились следующие инструменты:**

1.Ножницы

2.Пинцет

3.Кисти

4.Карандаш;

5.Линейка

6.Картон, обои.

7.Клей ПВА

8. Рамка

9.Засушенные растения

**Техника безопасности на слайде:**

1. Соблюдать и выполнять инструкции руководителя.
2. Ношение режущего и колющего инструмента обязательно в зачехленном виде.
3. Применять инструмент только по назначению.
4. Рабочее место всегда должно содержаться в образцовом порядке, а инструменты располагаться каждый на своем месте и так, чтобы удобно было их брать.
5. Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.
6. Не оставляй ножницы открытыми.
7. Передавать режущие инструменты только тупым концом.
8. По окончании работы убрать свое рабочее место.

**Описание изготовления изделия:**

В начале осени я насобирала цветы «Анютины глазки» и засушила их в книге. Из своих запасов я подобрала различные веточки , листочки различной формы.

Подобрала рамку, из оставшихся после ремонта обоев, сделала основу для картины.

Продумала композицию.

Карандашом нанесла наброски своего эскиза.

На обоях, которые служат фоном, разложила растительный материал, согласно заранее продуманной композиции, Наклеила сначала крупные веточки, листочки. Поверх поместила цветы «Анютины глазки». Работать нужно осторожно чтобы не поломать природный материал.

Всё приклеила клеем ПВА, стараясь не нарушать границы карандашных отметок.

Оформила рамку. Картина готова.

**Окончательная обработка изделия и рекомендации по эксплуатации.**

Чтобы панно красивее смотрелось и не выцветало на свету, его необходимо покрыть лаком для волос и разместить вдали от прямых солнечных лучей.

**Эстетическая оценка**

Ещё в самом начале, когда поставила перед собой задачу выполнить проект, я решила сделать работу очень аккуратно и красиво. Панно не должно иметь дефектов.

**Моё готовое изделие отвечает следующим требованиям:**

1.Все элементы выполнены ровно и аккуратно, в соответствии с технологией.

2.Работа оформлена в конечное изделие.

3.В целом изделие производит благоприятное впечатление.

4.Цветовое сочетание материалов гармонично.

**Самооценка:**

Цели и задачи, поставленные перед работой, выполнены: Я узнала об истории и происхождении флористики. Усовершенствовала свои навыки и умения по выполнению работы. Закрепила навыки работы с природным материалом, научилась подбирать нужную цветовую гамму. Такая работа развивает мышление и трудолюбие, художественный вкус и наблюдательность, любовь к родной земле и бережное к ней отношение.

Работа выполнена удачно с соблюдением всех требований, изделие выполнено качественно и аккуратно, я получила положительный эмоциональный эффект.

Надеюсь, что работа понравится окружающим.

**Реклама изделия.**

Не можете найти  подарок? Мы его уже нашли за Вас! Купите одну из наших работ  и подарите своим друзьям и близким чудесный мир ручной работы. Она придаст необыкновенный уют вашему дому, прекрасно дополнит любой интерьер. Я думаю, вы не пожалеете об этом!

**Список литературы и интернет - ресурсы:**

1. Из истории флористики: <http://www.flora-world.ru/istoriya-razvitiya-floristiki.html>

Учебник 6-7 класса технология Симоненко

3. Журнал: интерьер жилого помещения.

4. Картинки: <http://yandex.ru/images>