Двадцать девятое января.

Классная работа.

Сжатое изложение

с элементами сочинения.

Суровая случилась зима. Замело все тропинки и переходы, все кормовые места. Трудно стало в лесу всем кто каждый день добывает себе пропитание. Но подлинная лесная драма розыгралась с оленями. В мало снежные зимы олени легко находили прошлогоднюю траву, поедали молодые побеги кустов, легко пробирались к кормушкам. Теперь им даже ходить стало трудно.

Семикласник Коля пошел на лыжах в лес подсыпать зерен в кормушки для птиц. Увлеченый прогулкой мальчишка незаметил, как очутился в глухом квартале. Он повернул было назад, но задержался увидив следы. «Что за соседство,— подумал Коля,— Почему это рядом с оленьим следом вьется ровной цепочкой лисьий?»

Суровая случилась зима. Замело все тропинки и переходы, все кормовые места. Трудно стало в лесу всем кто каждый день добывает себе пропитание. Но подлинная лесная драма разыгралась с оленями. В малоснежные зимы олени легко находили прошлогоднюю траву, поедали молодые побеги кустов, легко пробирались к кормушкам. Теперь им даже ходить стало трудно.

Семиклассник Коля пошел на лыжах в лес подсыпать зерен в кормушки для птиц. Увлеченный прогулкой мальчишка не заметил, как очутился в глухом квартале. Он повернул было назад, но задержался увидев следы. «Что за соседство,— подумал Коля , — Почему это рядом с оленьим следом вьется ровной цепочкой лисий?»

Любопытство заставила Колю пройти по следам километра четыре. Так вот в чем тайна! Утопая в снегу с трудом пробираясь сквось подлесок и бурелом, понурив голову, брела олениха. Бока ввалились. Еле передвигаит ноги. Лисица почуила близкую смерть оленихи и шла, поджидая, когда олениха ляжет.

Коля стукнул палкой по дереву, лисица оглинулась и огненым шаром метнулась в чащу. Олениха тоже рванулась бежать, но грузно осела в сугроб.

Любопытство заставило Колю пройти по следам километра четыре. Так вот в чем тайна! Утопая в снегу с трудом пробираясь сквозь подлесок и бурелом, понурив голову, брела олениха. Бока ввалились. Еле передвигает ноги. Лисица почуяла близкую смерть оленихи и шла, поджидая, когда олениха ляжет.

Коля стукнул палкой по дереву, лисица оглянулась и огненным шаром метнулась в чащу. Олениха тоже рванулась бежать, но грузно осела в сугроб.

Медленно, очень медлено, чтобы не испугать олениху, Коля стал подходить ближе. Через пол-часа олениха уже подбирала шершавыми губами с ладоней овес.

Утром, притарочив сзади вязанку сена наполнив карманы овсом и взяв пакет с солью, он снова пустился в путь.

Олениха лижала на том же месте и сразу подняла голову. С жадностью стала лизать соль, сьела овес. Сено Коля оставил у лежки.

Так продолжалось несколько дней. Олениха превыкла к гостю и робкими шагами выходила из чащи на призыв - «Ленка, Ленка!»

(По *В. Пескову)*

Медленно, очень медленно, чтобы не испугать олениху, Коля стал подходить ближе. Через полчаса олениха уже подбирала шершавыми губами с ладоней овес.

Утром, приторочив сзади вязанку сена наполнив карманы овсом и взяв пакет с солью, он снова пустился в путь.

Олениха лежала на том же месте и сразу подняла голову. С жадностью стала лизать соль, съела овес. Сено Коля оставил у лежки.

Так продолжалось несколько дней. Олениха привыкла к гостю и робкими шагами выходила из чащи на призыв - «Ленка, Ленка!»

(По *В. Пескову)*

Окончание

- **передвигает** - 1 спряжение

- **заставило** - ср.р, ед.ч.

Корень

- оглянулась - взгля́д
- лежала - лёжа

- добиралась - доберусь
- приторочив – запомнить

- Сквозь - сквозит

Приставка

- Р**а**зыгралась
- Пр**и**выкла

Суффиксы

- Увид^ев - увидеть
- Почу^яла - почуять

Слитное и раздельное написание

- не заметил

- Малоснежные
- полчаса

Удвоенные согласные

- Семиклассник
- Огненный
- Увлечённый
- Медленно

Разделительные Ь и Ъ

- Лисий
- Съела

Выделение причастных и деепричастных оборотов

- **Восходящее солнце пробуждает спящую природу.**

Выделение причастных и деепричастных оборотов

- ***Восходящее солнце пробуждает спящую природу.***

Выделение причастных и деепричастных оборотов

- ***Восходящее солнце пробуждает спящую природу.***

- **Спящая она была прекрасна.**

Выделение причастных и деепричастных оборотов

- ***Восходящее солнце пробуждает спящую природу.***

- ***Спящая , она была прекрасна.***

Выделение причастных и деепричастных оборотов

- *Восходящее солнце пробуждает спящую природу.*
- *Спящая , она была прекрасна.*

- **Земля обласканная солнцем разомлела от его тепла.**

Выделение причастных и деепричастных оборотов

- *Восходящее солнце пробуждает спящую природу.*
- *Спящая , она была прекрасна.*
- *Земля , обласканная солнцем , разомлела от его тепла.*

Выделение причастных и деепричастных оборотов

- *Восходящее солнце пробуждает спящую природу.*
- *Спящая , она была прекрасна.*
- *Земля , обласканная солнцем , разомлела от его тепла.*
- **Обласканная солнцем земля разомлела от его тепла.**

Выделение причастных и деепричастных оборотов

- *Восходящее солнце пробуждает спящую природу.*
- *Спящая , она была прекрасна.*
- *Земля , обласканная солнцем , разомлела от его тепла.*
- *Обласканная солнцем земля разомлела от его тепла.*

Выделение причастных и деепричастных оборотов

- *Восходящее солнце пробуждает спящую природу.*
- *Спящая , она была прекрасна.*
- *Земля , обласканная солнцем , разомлела от его тепла.*
- *Обласканная солнцем земля разомлела от его тепла.*
- **Разгорячённые спором ребята громко шумели**

Выделение причастных и деепричастных оборотов

- *Восходящее солнце пробуждает спящую природу.*
- *Спящая , она была прекрасна.*
- *Земля , обласканная солнцем , разомлела от его тепла.*
- *Обласканная солнцем земля разомлела от его тепла.*

Разгорячённые спором , ребята громко шумели

Выделение причастных и деепричастных оборотов

Многочисленная стая лебедей, возвращающихся с далёкого юга на север кружа над заливом стала постепенно опускаться на зеркальную водную гладь.

Выделение причастных и деепричастных оборотов

Многочисленная стая лебедей , возвращающихся с далёкого юга на север , кружа над заливом , стала постепенно опускаться на зеркальную водную гладь.

Остановившись на опушке мы слушали затаив дыхание весеннюю песню пробуждающегося леса.

Выделение причастных и деепричастных оборотов

Многочисленная стая лебедей , возвращающихся с далёкого юга на север , кружа над заливом , стала постепенно садиться на зеркальную водную гладь.

Остановившись на опушке , мы слушали затаив дыхание весеннюю песню пробуждающегося леса.

Суровая случилась зима. Замело все тропинки и переходы, все кормовые места.

Трудно стало в лесу всем , кто каждый день добывает себе пропитание. Но подлинная лесная драма разыгралась с оленями. В малоснежные зимы олени легко находили прошлогоднюю траву, поедали молодые побеги кустов, легко пробирались к кормушкам. Теперь им даже ходить стало трудно.

Семиклассник Коля пошел на лыжах в лес подсыпать зерен в кормушки для птиц.

Увлеченный прогулкой , мальчишка не заметил, как очутился в глухом квартале. Он повернул было назад, но задержался , увидев следы. «Что за соседство,— подумал Коля . — Почему это рядом с оленьим следом вьется ровной цепочкой лисий?»

Любопытство заставило Колю пройти по следам километра четыре. Так вот в чем тайна! Утопая в снегу, с трудом пробираясь сквозь подлесок и бурелом, понурив голову, брела олениха. Бока ввалились. Еле передвигает ноги. Лисица почуяла близкую смерть оленихи и шла, поджидая, когда олениха ляжет.

Коля стукнул палкой по дереву, лисица оглянулась и огненным шаром метнулась в чащу. Олениха тоже рванулась бежать, но грузно осела в сугроб.

Медленно, очень медленно, чтобы не испугать олениху, Коля стал подходить ближе. Через полчаса олениха уже подбирала шершавыми губами с ладоней овес.

Утром, приторочив сзади вязанку сена , наполнив карманы овсом и взяв пакет с солью, он снова пустился в путь.

Олениха лежала на том же месте и сразу подняла голову. С жадностью стала лизать соль, съела овес. Сено Коля оставил у лежки.

Так продолжалось несколько дней. Олениха привыкла к гостю и робкими шагами выходила из чащи на призыв : «Ленка, Ленка!»

(По *В. Пескову)*

Суровая случилась зима. Замело все тропинки и переходы, все кормовые места.

Трудно стало в лесу всем , кто каждый день добывает себе пропитание. Но подлинная лесная драма разыгралась с оленями. В малоснежные зимы олени легко находили прошлогоднюю траву, поедали молодые побеги кустов, легко пробирались к кормушкам. Теперь им даже ходить стало трудно.

Семиклассник Коля пошел на лыжах в лес подсыпать зерен в кормушки для птиц.

Увлеченный прогулкой , мальчишка не заметил, как очутился в глухом квартале. Он повернул

было назад, но задержался , увидев следы. «Что за соседство,— подумал Коля . — Почему это рядом с оленьим следом вьется ровной цепочкой лисий?»

Любопытство заставило Колю пройти по следам километра четыре. Так вот в чем тайна! Утопая в снегу, с трудом пробираясь сквозь подлесок и бурелом, понурив голову, брела олениха. Бока ввалились. Еле передвигает ноги. Лисица почуяла близкую смерть оленихи и шла, поджидая, когда олениха ляжет.

Коля стукнул палкой по дереву, лисица оглянулась и огненным шаром метнулась в чащу. Олениха тоже рванулась бежать, но грузно осела в сугроб.

Медленно, очень медленно, чтобы не испугать олениху, Коля стал подходить ближе. Через полчаса олениха уже подбирала шершавыми губами с ладоней овес.

Утром, приторочив сзади вязанку сена , наполнив карманы овсом и взяв пакет с солью, он снова пустился в путь.

Олениха лежала на том же месте и сразу подняла голову. С жадностью стала лизать соль, съела овес. Сено Коля оставил у лежки.

Так продолжалось несколько дней. Олениха привыкла к гостю и робкими шагами выходила из чащи на призыв : «Ленка, Ленка!»

(По *В. Пескову)*

Суровая случилась зима. Замело все тропинки и переходы, все кормовые места.

Трудно стало в лесу всем , кто каждый день добывает себе пропитание. Но подлинная лесная драма разыгралась с оленями. В малоснежные зимы олени легко находили прошлогоднюю траву, поедали молодые побеги кустов, легко пробирались к кормушкам. Теперь им даже ходить стало трудно.

Семиклассник Коля пошел на лыжах в лес подсыпать зерен в кормушки для птиц.

Увлеченный прогулкой , мальчишка не заметил, как очутился в глухом квартале. Он повернул было назад, но задержался , увидев следы. «Что за соседство,— подумал Коля . — Почему это рядом с оленьим следом вьется ровной цепочкой лисий?»

Любопытство заставило Колю пройти по следам километра четыре. Так вот в чем тайна! Утопая в снегу, с трудом пробираясь сквозь подлесок и бурелом, понурив голову, брела олениха. Бока ввалились. Еле передвигает ноги. Лисица почуяла близкую смерть оленихи и шла, поджидая, когда олениха ляжет.

Коля стукнул палкой по дереву, лисица оглянулась и огненным шаром метнулась в чащу. Олениха тоже рванулась бежать, но грузно осела в сугроб.

Медленно, очень медленно, чтобы не испугать олениху, Коля стал подходить ближе. Через полчаса олениха уже подбирала шершавыми губами с ладоней овес.

Утром, приторочив сзади вязанку сена , наполнив карманы овсом и взяв пакет с солью, он снова пустился в путь.

Олениха лежала на том же месте и сразу подняла голову. С жадностью стала лизать соль, съела овес. Сено Коля оставил у лежки.

Так продолжалось несколько дней. Олениха привыкла к гостю и робкими шагами выходила из чащи на призыв : «Ленка, Ленка!»

(По *В. Пескову)*

Тема	
Идея	
Стиль текста	
Тип текста	

Тема	Дружба человека и животного.
Идея	
Стиль текста	
Тип текста	

Тема	Дружба человека и животного.
Идея	Подчеркнуть необходимость бережного и заботливого отношения человека к природе, к братьям нашим меньшим; рассказать о тех, кто обладает добрым и чутким сердцем.
Стиль текста	
Тип текста	

Тема	Дружба человека и животного.
Идея	Подчеркнуть необходимость бережного и заботливого отношения человека к природе, к братьям нашим меньшим; рассказать о тех, кто обладает добрым и чутким сердцем.
Стиль текста	Художественный.
Тип текста	

Тема	Дружба человека и животного.
Идея	Подчеркнуть необходимость бережного и заботливого отношения человека к природе, к братьям нашим меньшим; рассказать о тех, кто обладает добрым и чутким сердцем.
Стиль текста	Художественный.
Тип текста	Повествование с элементами описания.

Происшествие в зимнем лесу.

Дружба семиклассника Коли и оленихи Ленки.

Мы в ответе за тех, кого приручили.

Фигуры речи

- Эпитеты
- Ряды однородных членов
- Сравнения
- Инверсия - !
- Восклицательные предложения
- Олицетворение
- Бессоюзие
- Неполные предложения
- Аллитерация
- Односоставные предложения - !
- Просторечная лексика
- Лексический повтор
- Разговорные синтаксические конструкции

какой?

×

В тундре, покрытой девять месяцев

снегом, своеобразная растительность.

Изумительны эти необыкновенные

какие?

оживающие под снегом растения

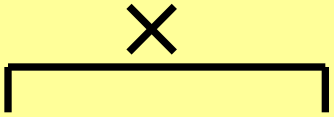
×

Алгоритм выделения причастного оборота

1. Находим в тексте слово, которое отвечает на вопрос **КАКОЙ?** и обозначает **ВРЕМЕННЫЙ** признак предмета по действию. Подчеркиваем волнистой линией.

2. Пробуем заменить его сочетанием **«КОТОРЫЙ + ГЛАГОЛ»**, ищем суффиксы, соответствующие причастию. Если все требования выполнены, причастие найдено.

3. Ищем **ОПРЕДЕЛЯЕМОЕ** слово (слово, от которого зависит причастие – существительное или местоимение).

4.Обозначаем его: 

Алгоритм выделения причастного оборота

4. Находим (если есть) **ЗАВИСИМЫЕ** от причастия слова (слова, к которым от причастия можно задать вопрос). Подчёркиваем их волнистой линией, обозначаем границы **ПРИЧАСТНОГО ОБОРОТА**: | |

5. Если причастный оборот стоит **ПЕРЕД** определяемым словом (существительным), то мы **не** выделяем его запятыми.

Если причастный оборот стоит **ПЕРЕД** определяемым словом (местоимением), то мы **выделяем** его запятыми.

6. Если причастный оборот стоит **ПОСЛЕ** определяемого слова, выделяем оборот запятыми.

Алгоритм выделения причастного оборота

7. Если причастие **ОДИНОЧНОЕ**,

запятыми не выделяем.

8. Если определяемым словом является **личное местоимение**, то причастие (даже одиночное) всегда обособляется, независимо от его местоположения (и после определяемого слова, и перед ним).

Сопоставительная таблица

Вид / Компоненты работы	Текст, данный учителем	Самостоятельные творческие работы (по аналогии с данным текстом)	
Тема	Гроза	Причастие	Своя тема
Идея	Стремительность и мощь грозы		
Стиль текста	Художественный		
Тип текста	Описание		
Грамматическое задание	Использовать в тексте причастия и причастные обороты		

Сопоставительная таблица

Вид / Компоненты работы	Текст, данный учителем	Самостоятельные творческие работы (по аналогии с данным текстом)	
Тема	Гроза	Причастие	Гроза
Идея	Стремительность и мощь грозы	Значимость причастия, его роль в речи	Своеобразие природного явления
Стиль текста	Художественный	Научный	Научно-популярный
Тип текста	Описание	Описание / рассуждение	Описание
Грамматическое задание	Использовать в тексте причастия и причастные обороты		

Дружба семиклассника Коли и оленихи Ленки.

Суровая случилась зима. Замело все тропинки, все кормовые места. Трудно стало в лесу всем, кто каждый день добывает себе пропитание. Но подлинная лесная драма разыгралась с оленями.

Семиклассник Коля пошел на лыжах в лес подсыпать зерен в кормушки для птиц. Когда он решил вернуться назад, вдруг заметил странные следы: рядом с оленьим следом вьется лисий.

Пройдя километра четыре, Коля увидел, как, утопая в снегу, брела олениха. Её сопровождала лисица, которая почуяла близкую смерть оленихи.

Коля стукнул палкой по дереву - лисица метнулась в чащу, а олениха грузно осела в сугроб.

Медленно, чтобы не испугать олениху, Коля стал подходить ближе. Через полчаса олениха уже подбирала шершавыми губами с ладоней овес.

Утром мальчик, прихватив с собой гостинцы для новой знакомой, отправился в лес.

Олениха с радостью встретила Колю.

Так продолжалось несколько дней. Олениха привыкла к гостю и выходила из чащи на призыв: «Ленка, Ленка!»